



Visites guidées

Toute l'année, l'Office de Tourisme propose des visites guidées de la cathédrale conduites par des guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture.

Visites en langue française

• Programme disponible auprès de l'Office de Tourisme et sur www.amiens-tourisme.com.

Visites en langue étrangère

• Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme.

Pour les groupes

• Toute l'année sur réservation auprès de l'Office de Tourisme.
Tél. : 03 22 71 60 55/56

Audioguides

• Tous les jours, toute l'année, en allemand, anglais, espagnol, français, néerlandais, italien, avec une version française destinée aux enfants de 6 à 12 ans.

Renseignements : Office de Tourisme

NB : la cathédrale ne se visite pas pendant les cérémonies religieuses.

Les Tours

• Le Centre des Monuments Nationaux propose la visite des tours de la cathédrale, tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin.

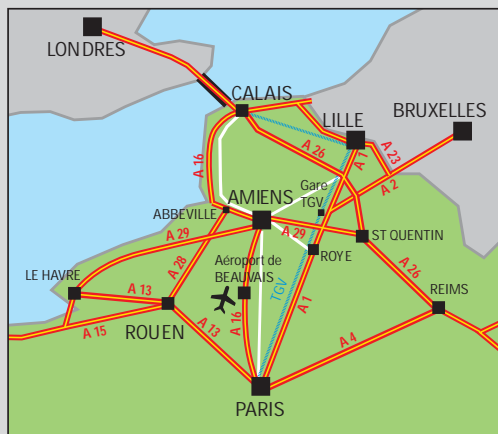
Renseignements : accueil service culturel de la cathédrale. Tél. : 03 22 80 03 41.

Amiens, la cathédrale en couleurs

• **Spectacle** (gratuit) :

Au Moyen Âge, le décor sculpté des portails de la façade occidentale de la cathédrale était peint de couleurs vives et éclatantes. **Tous les soirs, de mi-juin à mi-septembre et en décembre**, retrouvez, le temps d'un spectacle, la magie d'une recoloration lumineuse.

www.amiens.fr/decouvrir/cathedrale



Amiens < Somme < Picardie < France

La cathédrale est ouverte tous les jours :

- du 1^{er} avril au 30 septembre de 8h30 à 18h15.
- du 1^{er} octobre au 31 mars de 8h30 à 17h15.



Office de Tourisme d'Amiens Métropole

Accueil : 40, place Notre-Dame
BP 11018 - F - 80010 Amiens cedex 1
Tél. : 03 22 71 60 50 • Fax : 03 22 71 60 51
www.amiens-tourisme.com
ot@amiens-metropole.com



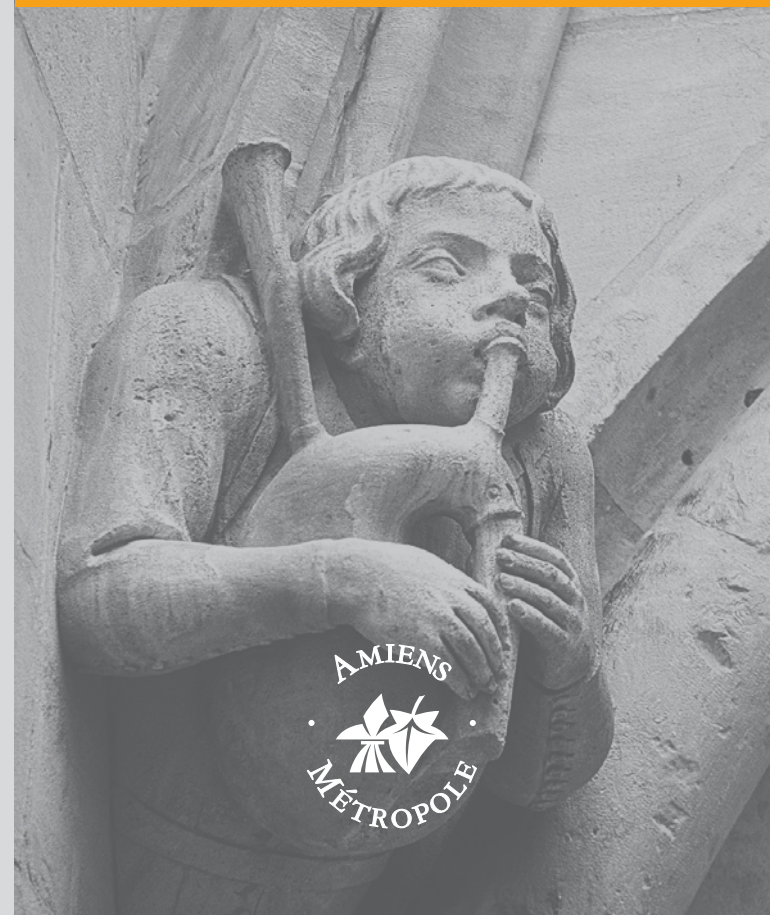
**ACCUEIL ET INFORMATION
DES OFFICES DE TOURISME
ET SYNDICAT D'INITIATIVE**

Cette marque prouve la conformité à la norme NF X 50-730 et aux règles de certification NF 237. Elle garantit que la facilité d'approche, l'accueil des clients sur place, par téléphone et par courrier, l'aménagement des locaux, les informations mises à disposition et consultables, la disponibilité et la compétence et la formation du personnel, la gestion de la satisfaction client sont contrôlés régulièrement par AFAQ AFNOR CERTIFICATION - 11, av. Francis de Préssensé - 93571 SAINT DENIS LA PLAINE Cedex - France - www.marque-nf.com



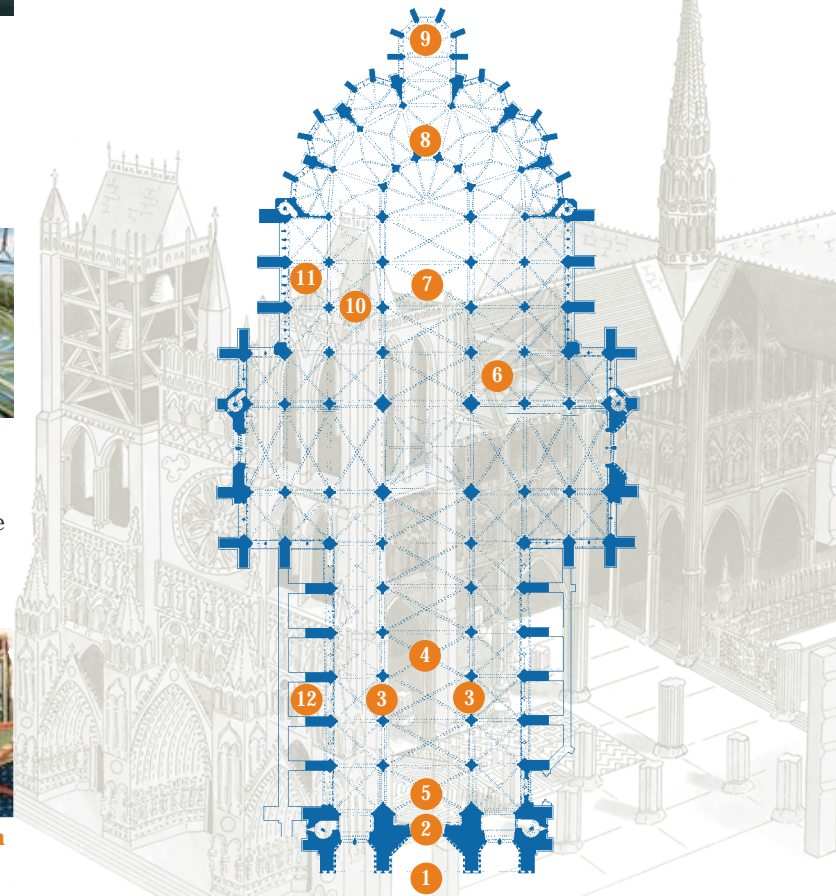
Amiens

Regards sur la Cathédrale



Circuit de visite

Notre-Dame d'Amiens a été inscrite depuis 1981 au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de son architecture et de son mobilier et en 1998 en tant qu'étape des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.



Longue de 145 m, large de 70 m (au transept),
d'une superficie de 7 700 m² et d'une hauteur de 42,30 mètres,
Notre-Dame est le plus vaste édifice gothique de France.

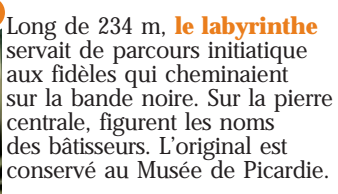
Chacun des **trois portails** porte le nom du personnage principal sculpté au trumeau : à gauche, saint Firmin, au centre, le Beau Dieu, à droite, la Mère Dieu.



2 La grande rose occidentale, appelée "rose de la mer", date de la fin du XV^e mais présente aussi certains accents Renaissance. Son diamètre (13 m) correspond à la largeur du vaisseau central de la nef.



3 Les deux gisants de bronze du XIII^e représentent deux évêques d'Amiens inhumés dans la cathédrale : Evrard de Foulloy qui ordonna la construction de l'édifice gothique, et Geoffroy d'Eu, son successeur.



4 Long de 234 m, **le labyrinthe** servait de parcours initiatique aux fidèles qui cheminaient sur la bande noire. Sur la pierre centrale, figurent les noms des bâtisseurs. L'original est conservé au Musée de Picardie.



5 **Le grand orgue** est placé sur la tribune originelle de style flamboyant. Il est doté de 58 jeux répartis sur 3 claviers manuels de 56 notes et un pédalier de 32 notes.

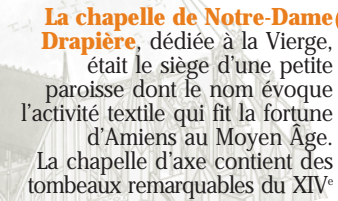


6 **Le haut relief de saint Firmin** ornant les clôtures sud du chœur a été réalisé entre 1490 et 1530. Il relate l'histoire du premier évêque d'Amiens : son arrivée dans la ville, son martyre, la translation de ses reliques.

Réalisées entre 1508 et 1522, **les 110 stalles** de bois sculptées par des huchers et des ymagiers amiénois servaient de sièges aux chanoines de la cathédrale. Elles ont pour sujet des scènes religieuses ou profanes.



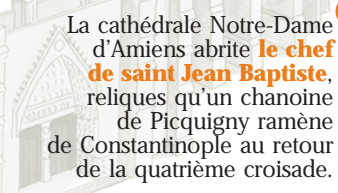
8 Sculpté par Nicolas Blasset en 1628, **l'ange pleureur** orne le tombeau du chanoine Guilaïn Lucas. Cet ange suscite la curiosité du monde entier depuis que les troupes alliées de la guerre 14-18 ont envoyé à leurs familles son image sur carte postale.



9 **La chapelle de Notre-Dame Driapière**, dédiée à la Vierge, était le siège d'une petite paroisse dont le nom évoque l'activité textile qui fit la fortune d'Amiens au Moyen Âge. La chapelle d'axe contient des tombeaux remarquables du XIV^e.



10 Ornant la clôture nord du chœur et exécuté en 1531, **le haut relief de saint Jean Baptiste** représente les épisodes de la vie du saint, depuis sa prédication dans le désert jusqu'à son exécution.



La cathédrale Notre-Dame d'Amiens abrite **le chef de saint Jean Baptiste**, reliques qu'un chanoine de Picquigny ramène de Constantinople au retour de la quatrième croisade.



12 Dans **la chapelle Saint-Sauve** une statue en bois polychrome du XI^e représente un Christ vêtu à la mode byzantine, appelé populairement Saint-Sauve.

